



HOH, KAU  
MAU BERHENTI?



KENAPA? APA  
ADA MASALAH?



TIDAK,  
BUKAN BEGITU...

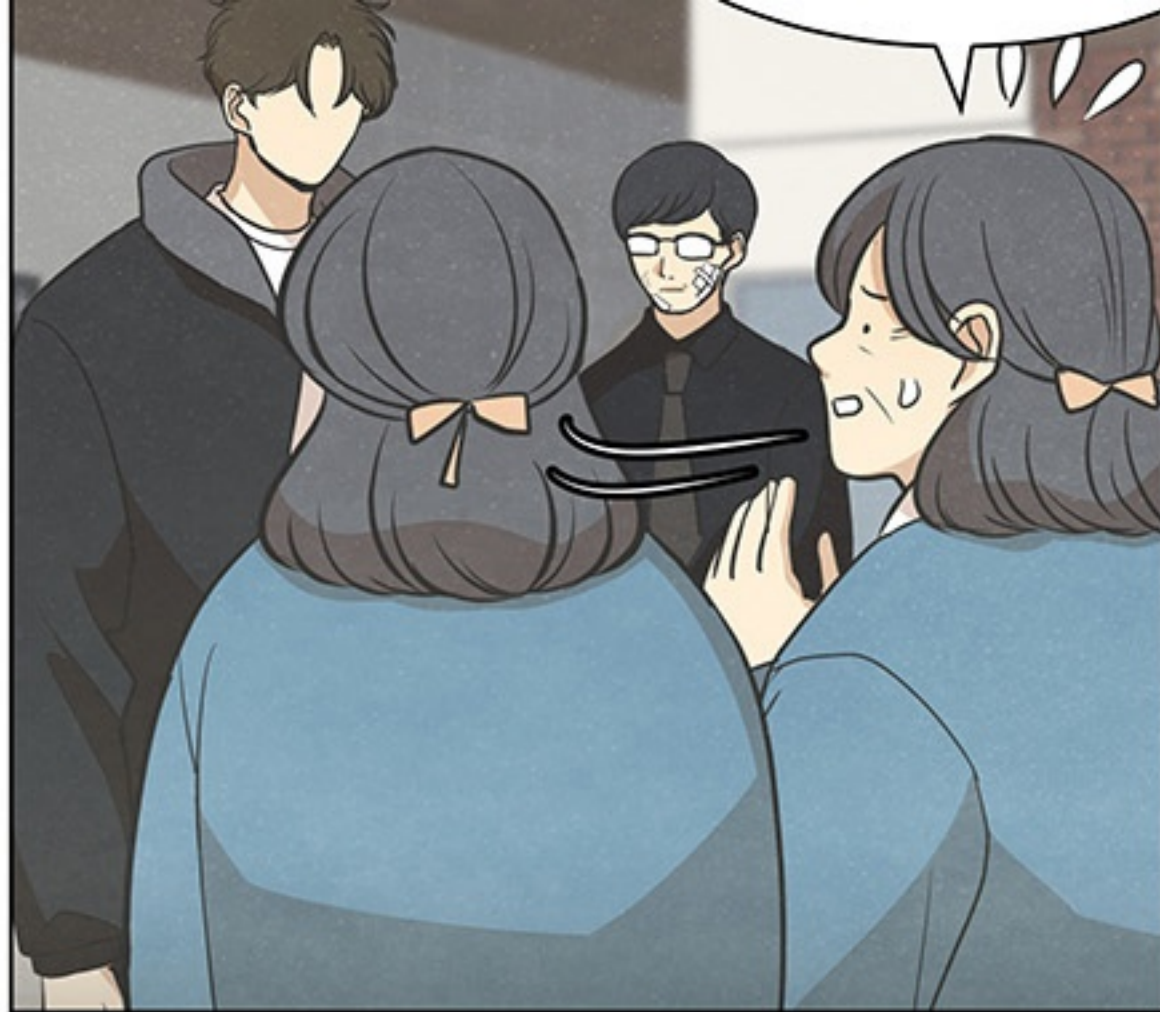


JANGAN  
BERHENTI~

KOPI YANG KAU  
BUATKAN YANG  
PALING ENAK...

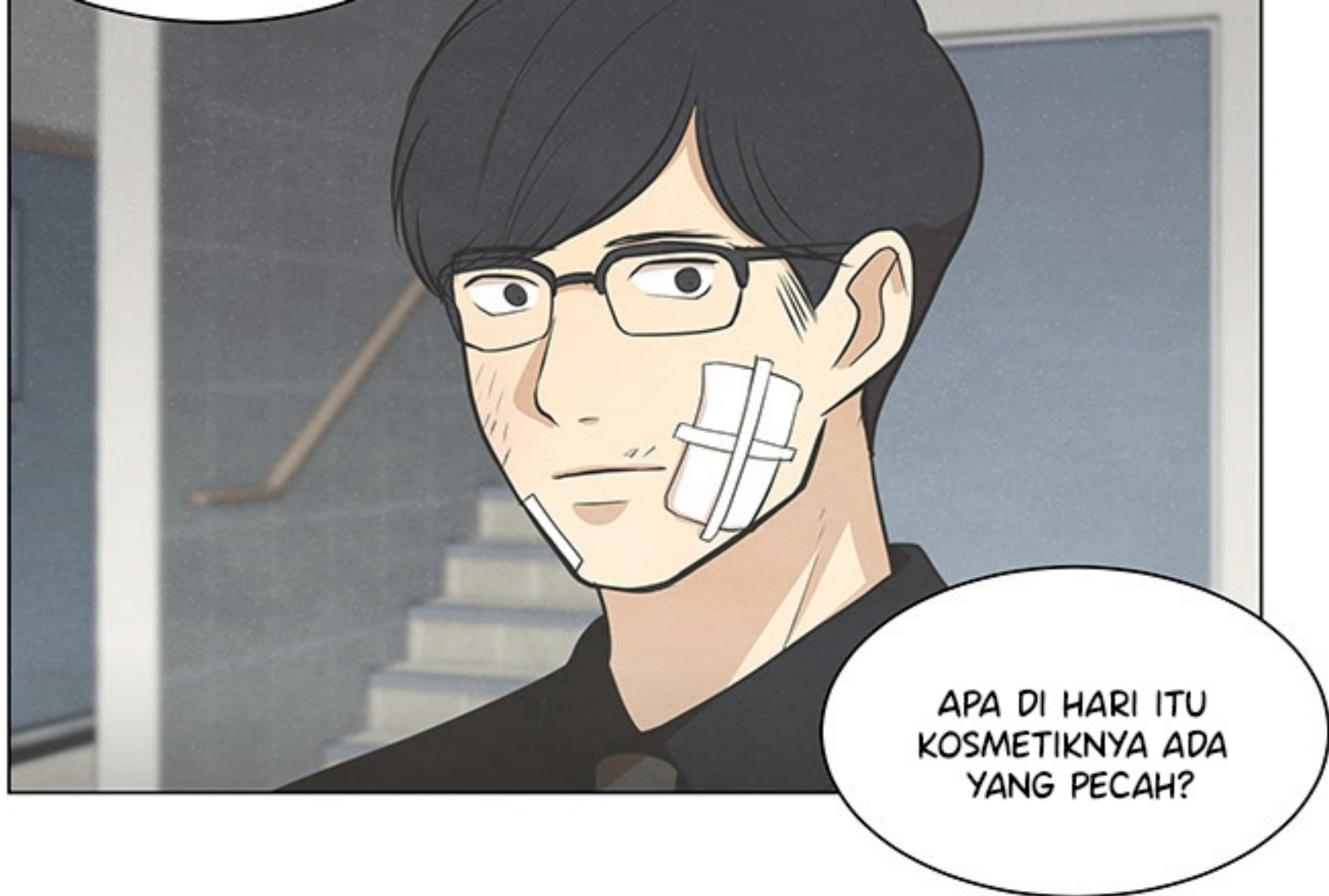
AH, BUKAN BERARTI  
KOPI BUATAN YANG  
LAIN TAK ENAK...!





YANG PAKAI KACAMATA,  
BUKANNYA YANG BAWA  
KOSMETIK WAKTU ITU?





.....!

SIAL....! DIA TANTE  
YANG WAKTU ITU?!!

K-K-KOSMETIK APA?



SEPERTINYA ANDA  
SALAH ORANG...

SETS

... BETUL,  
KOK!

KAU TAK INGAT?

WAKTU ITU KAU  
MENJATUHKAN SEMACAM  
POUCH DI TANGGA, LALU  
ALAT-ALAT KOSMETIKNYA  
DI DALAMNYA JADI  
TERCECER KELUAR.

N-NGGAK...





... KAK KYUMIN.

APA YANG DIMAKSUD  
IBU INI BARANG HILANG  
YANG WAKTU ITU?








SEO KYUMIN!

BICARA APA KAU  
SAMA PELANGGAN?!





MAAF, BU. PEGAWAI  
KAMI TIDAK SOPAN.

A comic panel showing three characters in an indoor setting. On the left, a bald man with glasses and a green jacket is seen from the back, gesturing with his hand. In the center, a woman with dark hair and a blue jacket looks distressed, with sweat drops on her face and her hands raised in a pleading or defensive gesture. On the right, a young man with dark hair and a black jacket stands looking on. The background shows a modern building interior with glass panels.

NGGAK,  
TAK APA-APA.

KALAU BERKENAN, BISA  
TOLONG JELASKAN LAGI  
APA YANG IBU KATAKAN  
BARUSAN??



AAH... KALAU  
TAK SALAH BEBERAPA  
HARI LALU...



AKU TURUN TERBURU-BURU, LALU  
BERTABRAKAN DENGANNYA DI  
TANGGA. WAKTU ITU DIA MEN-  
JATUHKAN KANTUNG KECIL!







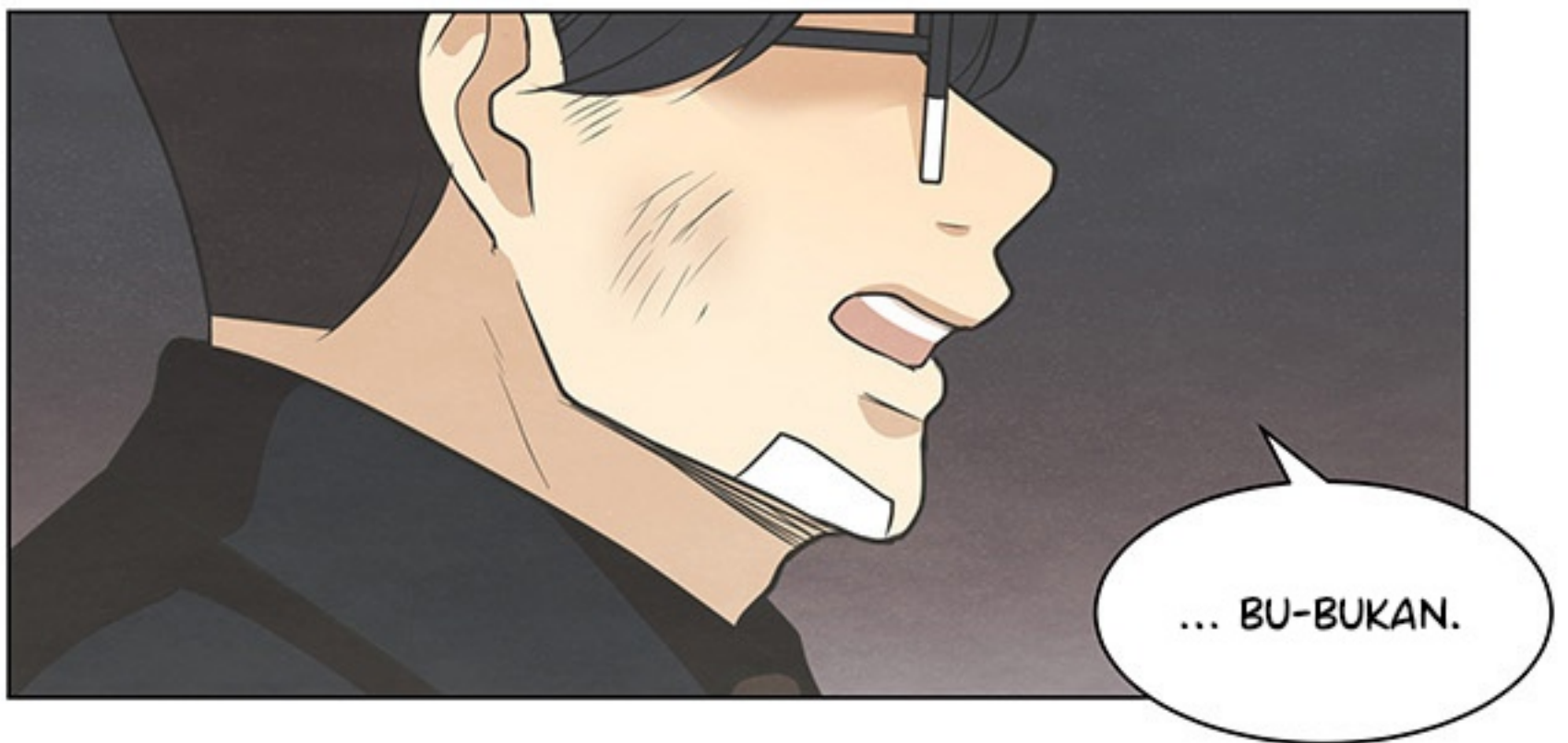
BARANG-BARANG SEPERTI  
LIPSTIK DAN BEDAK BERHAMBURAN,  
TAPI DIA BILANG DIA YANG AKAN  
MEMBERESKANNYA SENDIRI DAN  
MENYURUHKU PERGI.

AKU MENINGATNYA  
KARENA MERASA  
BERSALAH.

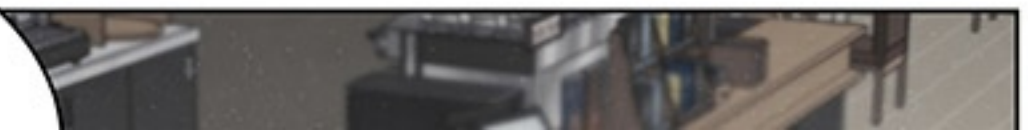


... SEO KYUMIN,  
DARI TADI AKU  
MENDENGARKAN  
SEMUANYA.





B-BENAR KALAU AKU  
MENJATUHKAN DOMPET ITU





MENSAJUKAN KOMPLEK ITU...  
BUKAN BARANG HILANG ITU.  
PUNYAKU, ITU PUNYAKU.



OOH...?

WAKTU ITU KAU  
BILANG KAN BUKAN  
PUNYAMU...?

I-ITU...

AH! POUCH YANG  
HILANG ADA DUA,  
BEDA SAMA YANG  
AKU PUNGUT...

KAK.







HARI ITU AKU SUDAH  
MEMASTIKAN BARANG  
HILANGNYA DAN NGGAK  
ADA POUCH LAIN, TUH??

JADI WAKTU ITU KAK  
KYUMIN YANG MEMUNGUT  
POUCHNYA, LALU MENYEM-  
BUNYIKANNYA DI BAJU  
KANG HANBYUL?



KAKAK BERNIAT  
MEMFITNAHNYA?

SOOCHAN,  
ITU...

WAKTU ITU KAKAK PERNAH  
BILANG HITUNGAN UANG  
TAK SESUAI GARA-GARA HANBYUL.  
APA ITU JUGA BOHONG?







AH, NGGAK.  
BUKAN BEGITU...


... SEO KYUMIN.

A medium shot of two men in an indoor setting. The man on the left is bald, wearing glasses and a green shirt, looking surprised. The man on the right is seen from the back, wearing a black suit and glasses.

APA-APAAN  
KAU?





A close-up of a hand with a light skin tone pointing its index finger towards a dark, textured surface. The hand is positioned in the lower-left quadrant of the panel.

AH, NGGAK,  
PAK.

AKU BILANG ITU  
HANYA DUGAAN,  
MUNGKIN SAJA  
KANG HANBYUL  
BEGITU.

A man with dark hair and glasses is shown in profile, facing left. He has a white bandage with a cross pattern on his right cheek. He is wearing a dark jacket and has his right hand raised in a gesturing motion. The background is a blurred indoor setting with shelves.

ANU...

SOALNYA ADA YANG  
DILAKUKAN KANG  
HANBYUL WAKTU  
SMA...

SEMUA  
YANG DI SINI  
JUGA TAHU, KAN?  
IYA, KAN?

... BEGINI.

ITU JUGA  
SALAH, PAK.

WAKTU SMA,  
KANG HANBYUL...  
TIDAK PERNAH  
MELAKUKAN



HAL ITU.



BENAR KALAU DIA  
BENAR KALAU DIA

SEMPAT MAIN DENGAN  
ANAK-ANAK NAKAL,  
TAPI KEMUDIAN MEREKA  
MENGUCILKAN KANG  
HANBYUL...

SOAL SISWI YANG  
LALU PINDAH SEKOLAH JUGA.  
SISWI ITU YANG BOHONG,  
TERNYATA BENAR, MEREKA  
MEMANG PERNAH  
PACARAN.

pick up





WAKTU ITU  
KANG HANBYUL  
JUGA DIFITNAH.

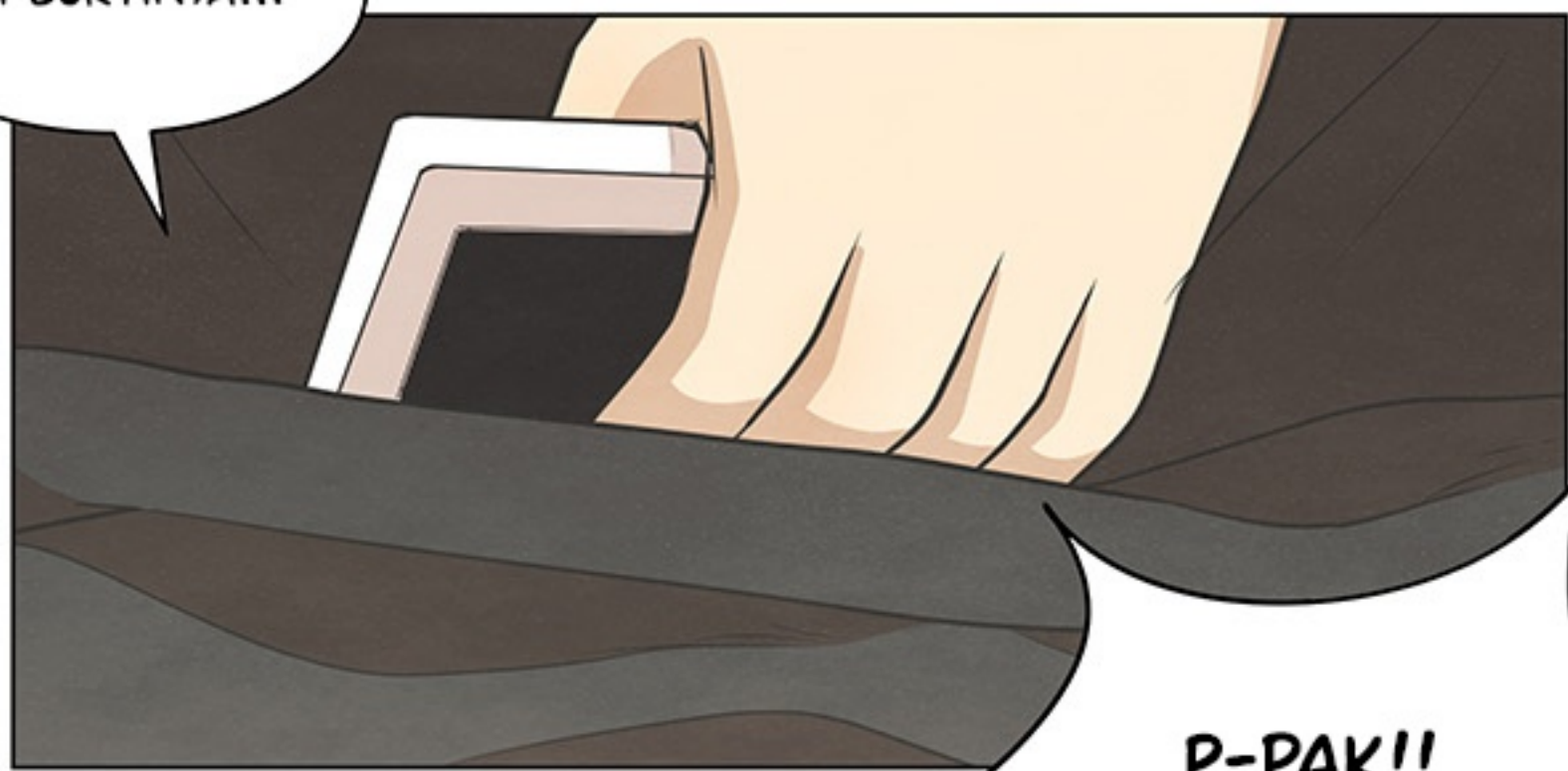
APA-APAAN ITU,  
LEE SONGYI?

KALAU TAHU,  
HARUSNYA KAU  
BERITAHU KAMI LEBIH  
AWAL. KENAPA BARU  
BILANG SEKARANG?

SOALNYA AKU JUGA  
BARU TAHU KALAU  
SISWI ITU BOHONG.

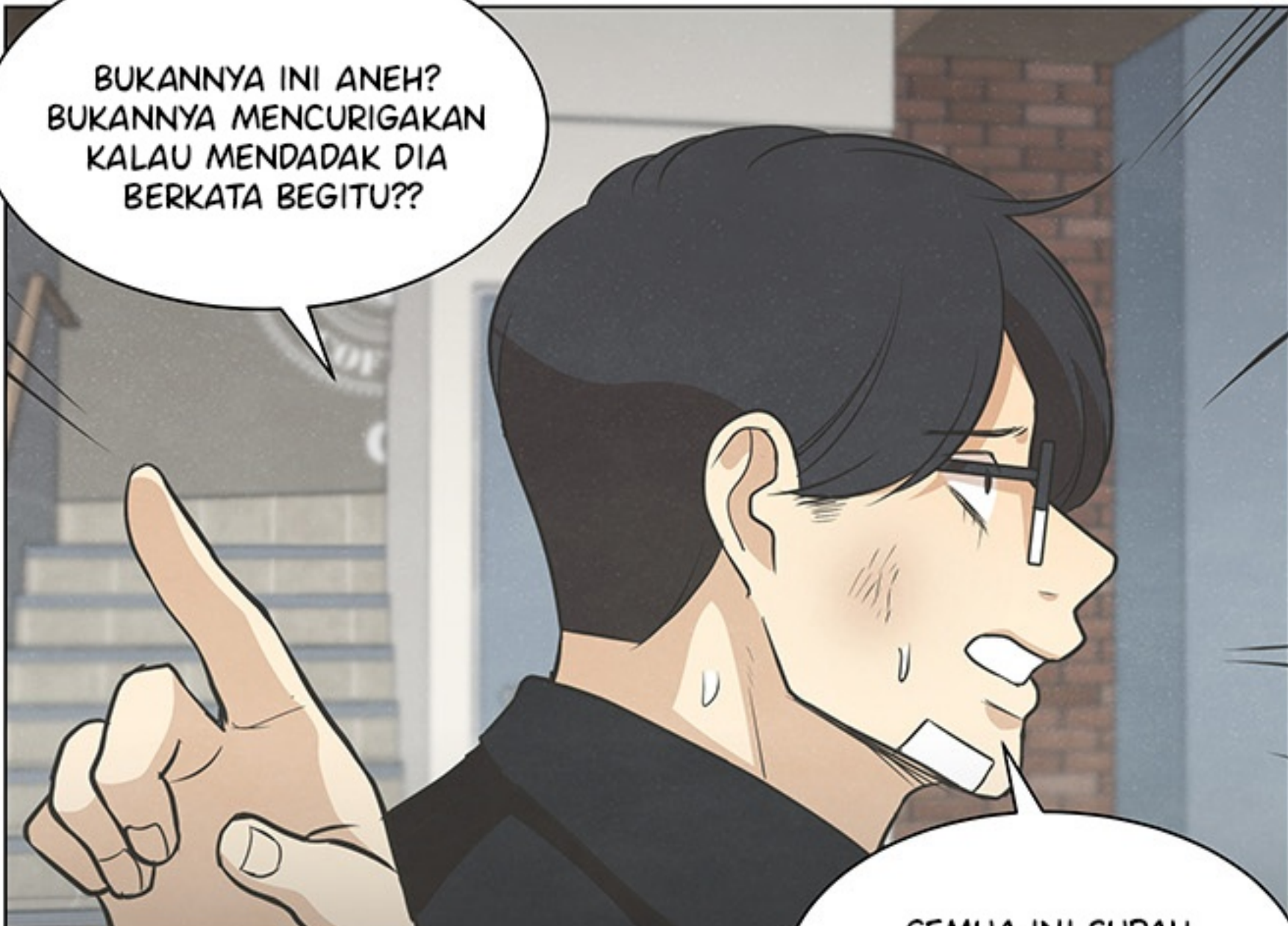


INI BUKTINYA...




P-PAK!!



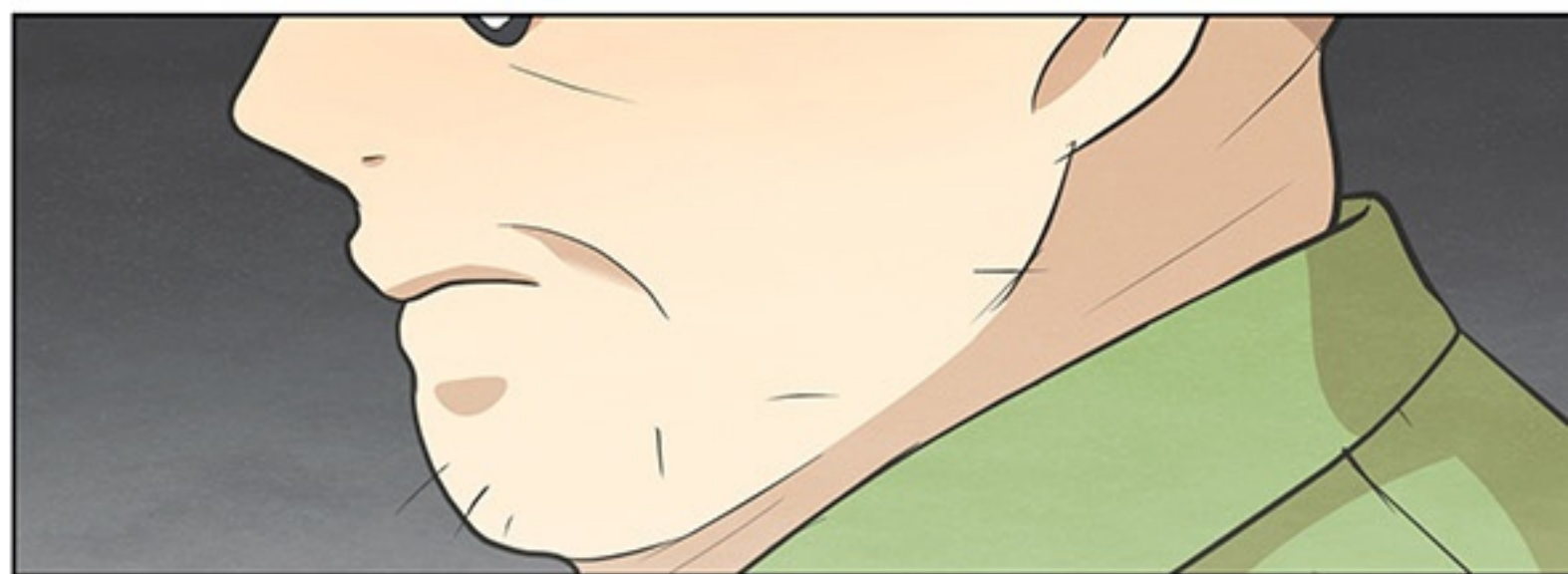


BUKANNYA INI ANEH?  
BUKANNYA MENCURIGAKAN  
KALAU MENDADAK DIA  
BERKATA BEGITU??

SEMUA INI SUDAH  
MEREKA RENCANAKAN.  
MEREKA SEMUA INGIN  
MEMFITNAHKU!



BAPAK PERCAYA  
PADAKU, KAN??





... BENAR.

SUDAH 4 TAHUN  
KITA BERSAMA.

KYUMIN, WAKTU  
4 TAHUN LALU KAU  
PERTAMA KALI BEKERJA  
DENGANKU,

KAU MELAKUKAN  
KESALAHAN DALAM  
PEMESANAN DAN ME-  
NYEMBUNYIKANNYA,  
LALU KETAHUAN,

BUKAN?

AKU ADALAH ORANG  
YANG YAKIN BAHWA  
SESEORANG BISA  
BERUBAH.

MAKANYA, WAKTU KAU  
MEMINTA MAAF DAN BILANG  
TAKKAN MENGULANGINYA LAGI  
SAMBIL MENANGIS, AKU  
PERCAYA PADAMU.

I-IYA, PAK!

SEJAK ITU BAPAK  
TAHU KAN KALAU AKU



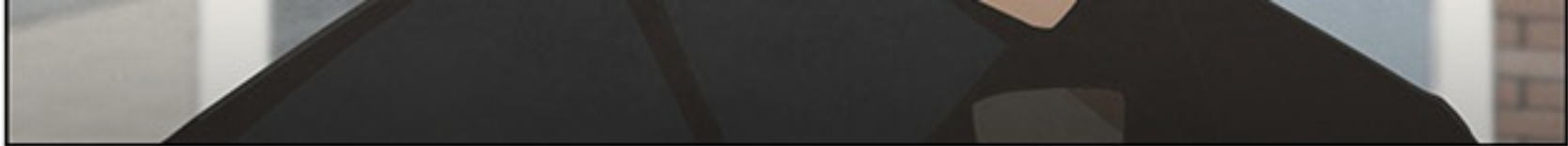
BERKERJA DENGAN  
SANGAT RAJIN.



PERCAYALAH PADA KU  
SEKALI LAGI! AKU BENAR-  
BENAR SUDAH BEKERJA DENGAN  
SUNGGUH-SUNGGUH!

AKU JUGA TAHU KALAU  
TAHUN LALU KAU MENCURI  
BARANG KAFE.







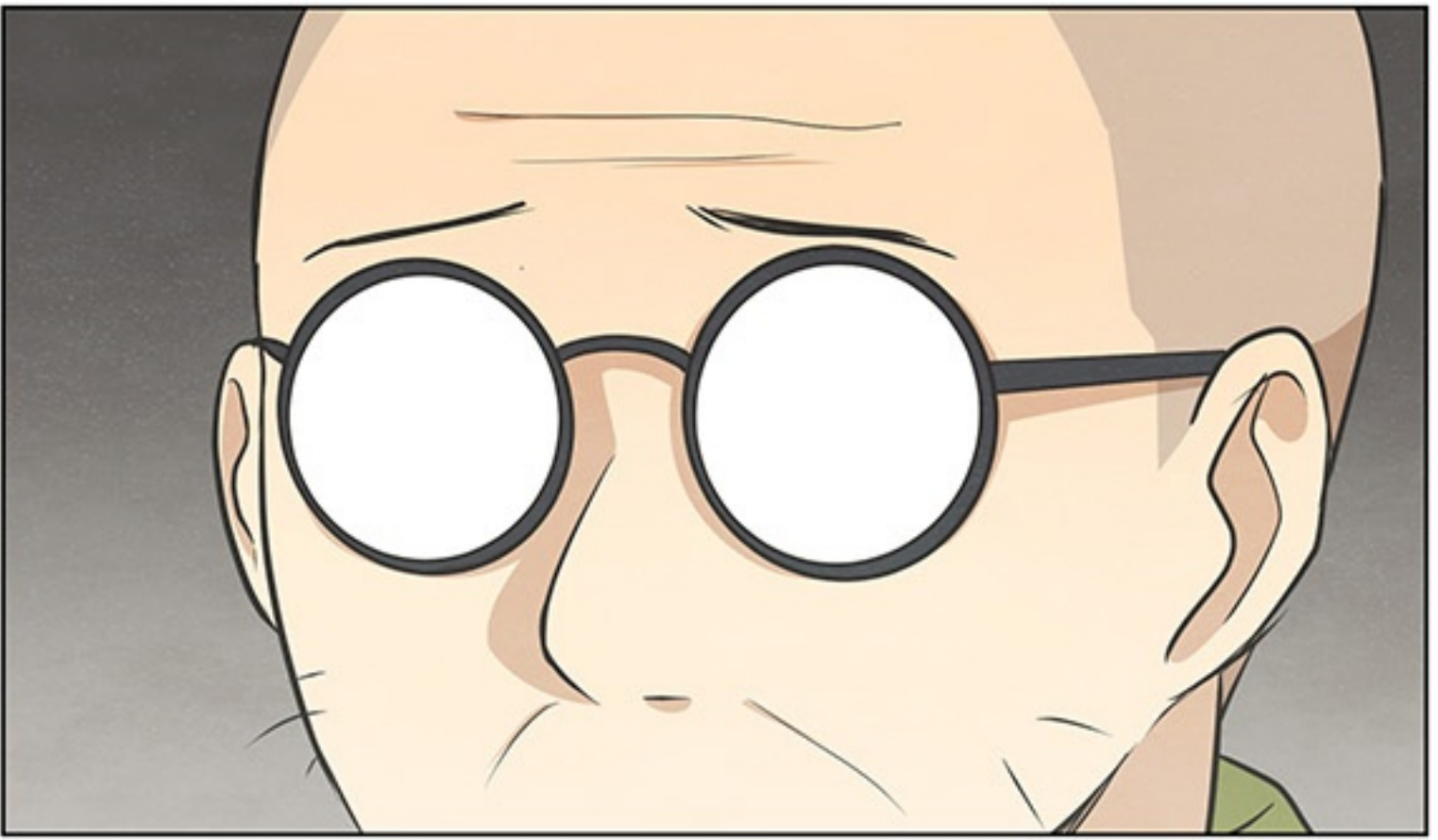
MESKI BEGITU,  
AKU PERCAYA.

PAK~



PENJUALAN KITA  
SANGAT  
MENINGKAT~

AKU PERCAYA KALAU  
SEBENARNYA KAU ORANG  
YANG BAIK DAN HANYA SESAAT  
MELAKUKAN KESALAHAN.



TAPI SEKARANG  
APA INI?

KAU TUDUH ANAK YANG  
JAUH LEBIH MUDA DARIMU,  
MENGHASUT ANAK-ANAK LAIN,  
DAN BERDALIH KARENA  
KETAHUAN.

KURANG AJAR SEKALI.  
PERBUATAN APA INI,  
KYUMIN? HAH?










BAPAK BUKANNYA  
TERLALU PILIH KASIH  
PADA ANAK ITU?

SEJAK KEDATANGAN  
ANAK ITU, ANDA  
MENGABAIKAN AKU.

ANDA BILANG PADA KU AKAN  
MENYERAHKAN KAFE CABANG,  
TAPI ANDA MAU MENGIRIM  
ANAK ITU...



PADAHAL AKU SUDAH  
BERAPA TAHUN BEKERJA  
DI BAWAH ANDA...?

ANDA TAK BOLEH  
SEPERTI INI PADA KU.



JUSTRU KAU YANG  
TAK BOLEH SEPERTI INI  
PADA KU!





SEKARANG AKU  
TAK BISA LAGI  
MEMERCAYAIMU.

.....!

A-AKU AKAN  
MINTA MAAF!



MINIA MAAF!



MA-MAAFKAN  
AKU, PAK! MAAF,  
HANBYUL!

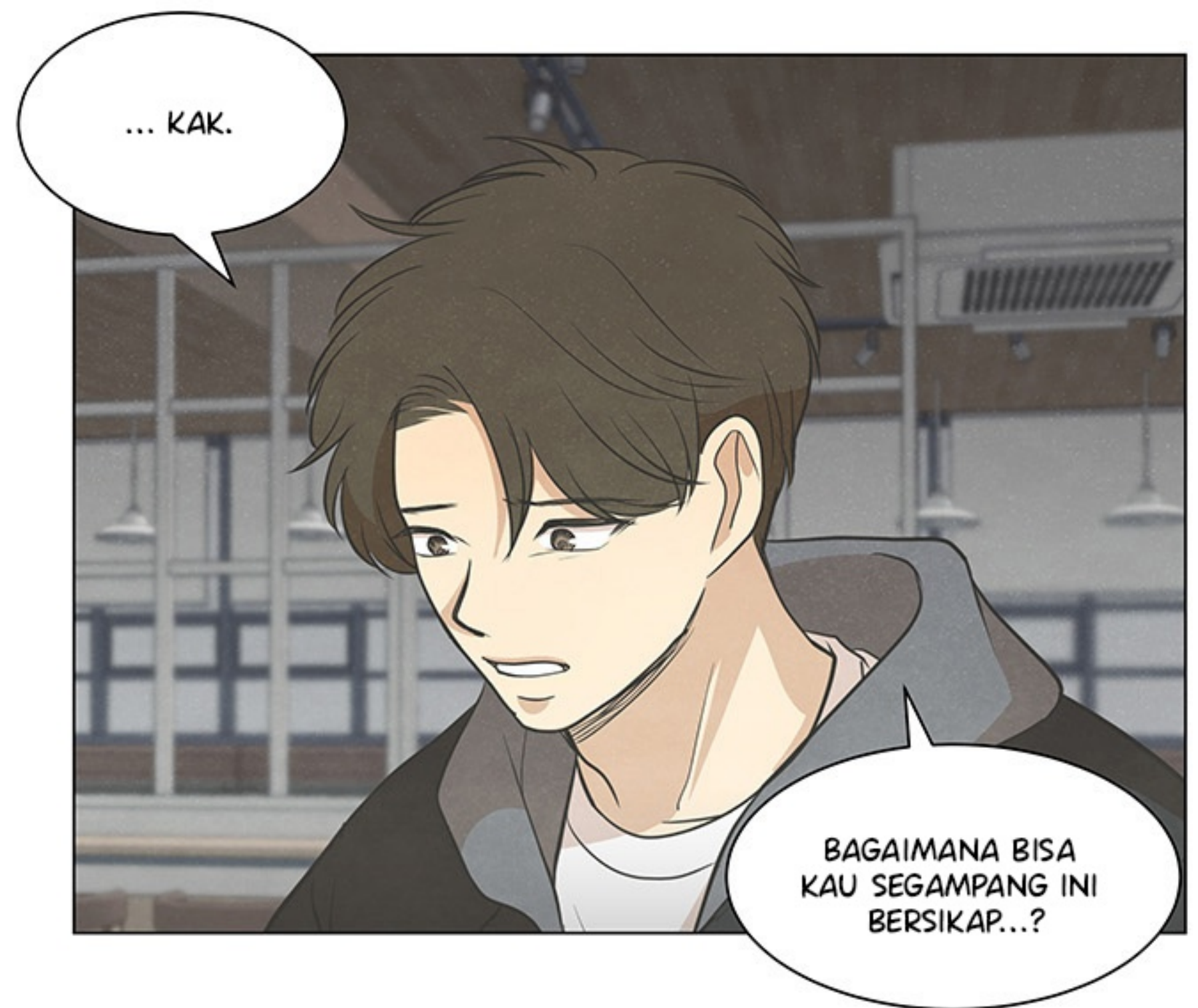
HANBYUL, AKU  
MELAKUKAN ITU BUKAN  
KARENA BENCI PADAMU.  
KAU TAHU, KAN?



MAAFKAN  
AKU, YA??







GARA-GARA KAKAK,  
AKU KESUSAHAN  
SEKALI...





HOH. HEI,  
KANG HANBYUL,  
KAU MENANGIS??

BAGAIMANA INI!  
KAYAKNYA INI  
TERLALU BERAT  
BUATNYA. MAAF,  
YA.

J-JANGAN  
BERLEBIHAN,  
KANG HANBYUL!!



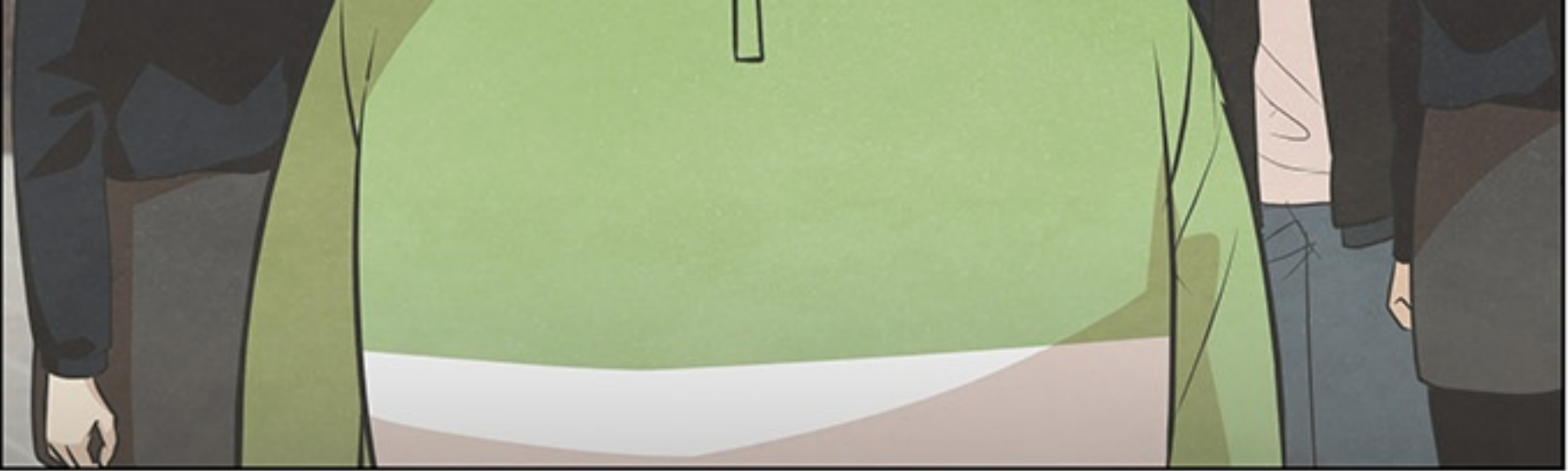


MULAI BESOK...  
AH, BUKAN.  
SEKARANG JUGA  
KAU PULANG.

BERHENTILAH  
BEKERJA DENGANKU.



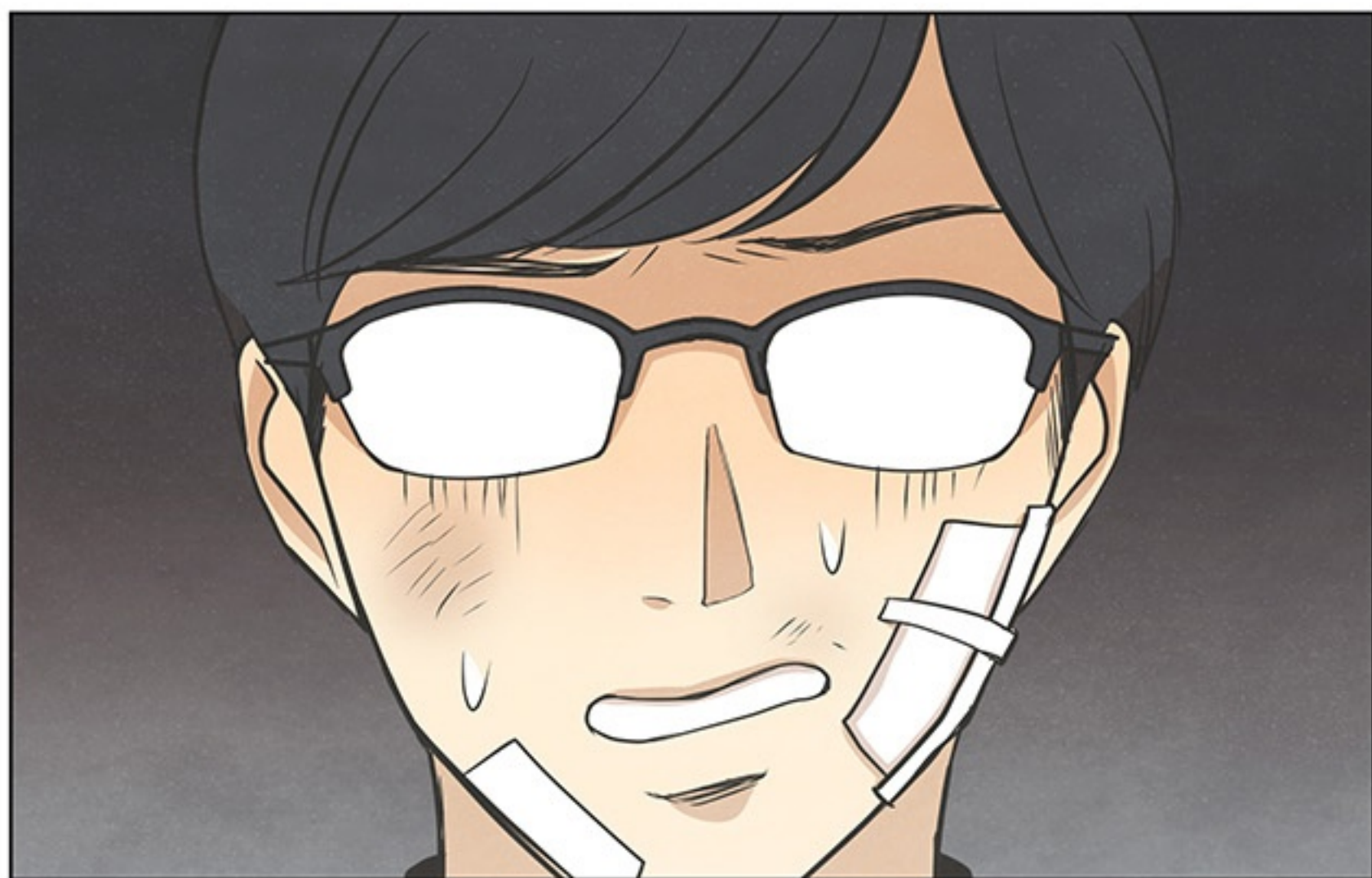






SELAMAT JALAN,  
B\*R\*NGS\*K.



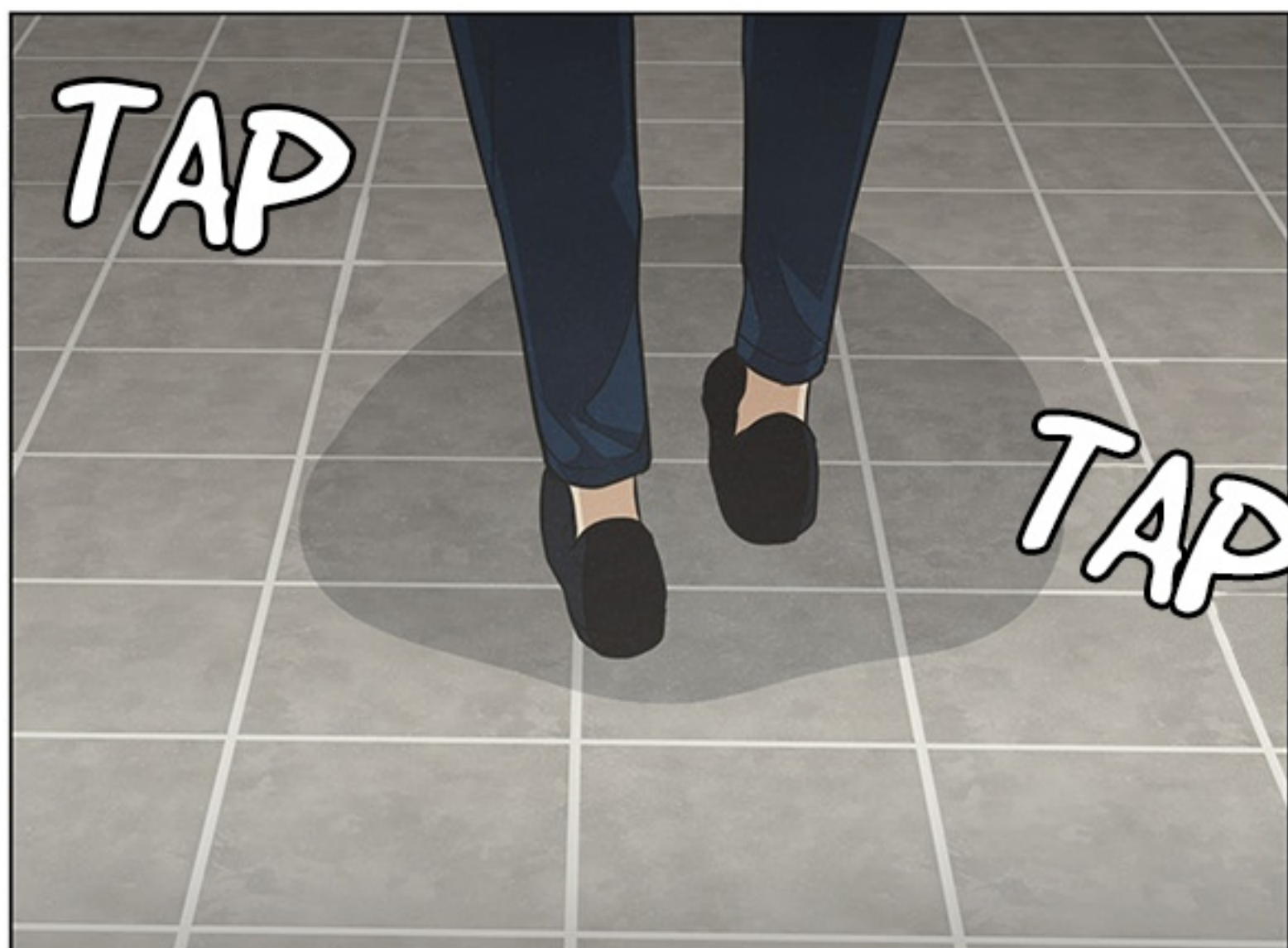


SEDANG APA KAU,  
SEO KYUMIN?!

CEPAT NAIK DAN  
KEMASI BARANG-  
BARANGMU!!









BETULAN! MAKANYA AKU  
(ERTAK KE ANAK-ANAK.

AKU JUGA! AKU JADI  
SEPERTI ORANG ANEH,  
DEH!

**BISIK**

PANTAS, BIASANYA DIA  
JUGA AGAK ANEH. SUKA  
MEMBESAR-BESARKAN  
MASALAH YANG SEPELE.

DAN DIA BEGITU KAN  
(UMA SAMA PEGAWAI CEWEK  
PARUH WAKTU. APA ITU KARENA  
DIA MAU MENARIK  
PERHATIANNYA??

**BISIK**

**BISIK**

BETUL, BIASANYA SINAR  
MATANYA WAKTU MENATAP  
JUGA BUAS, BUKAN??



**BISIK**

IYAA. KALAU  
DIPIKIR-PIKIR,  
BETUL JUGA!

PASTI YANG SEBENARNYA  
MESUM ITU DIA SENDIRI

**BISIK**



**BISIK**

KACAMATANYA JUGA  
KAYAK YANG BIASA  
DIPAKAI ORANG MESUM.

HI HI HI HI BETUL HI HI HI HI.

**BISIK**

BISIK

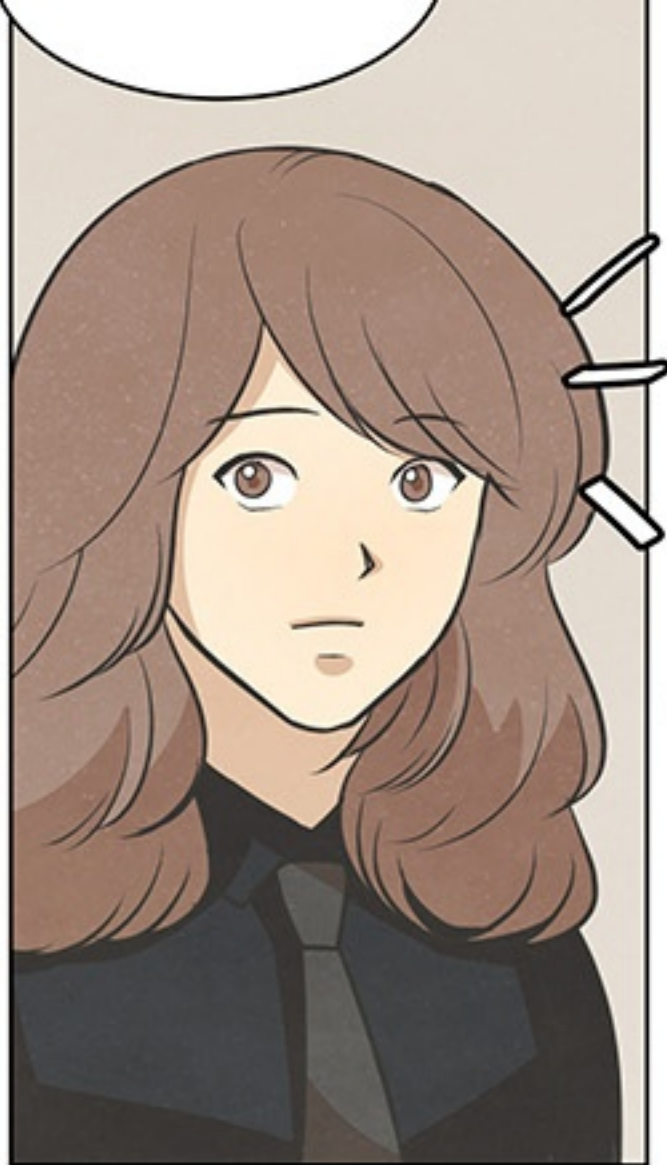
BISIK

BISIK





HEI,  
LEE SONGYI.



BAGAIMANA KAU TAHU  
KALAU JIN SAEROM  
BERBOHONG?







... KEMARIN KAK  
WOOJOO YANG  
MEMBERITAHUKU.









DIA MEREKAM PER-  
CAKAPANNYA DENGAN JIN SAEROM  
DAN MEMINTAKU MEMBANTUMU  
DENGAN CARA SEPERTI TADI.



WOOJOO?

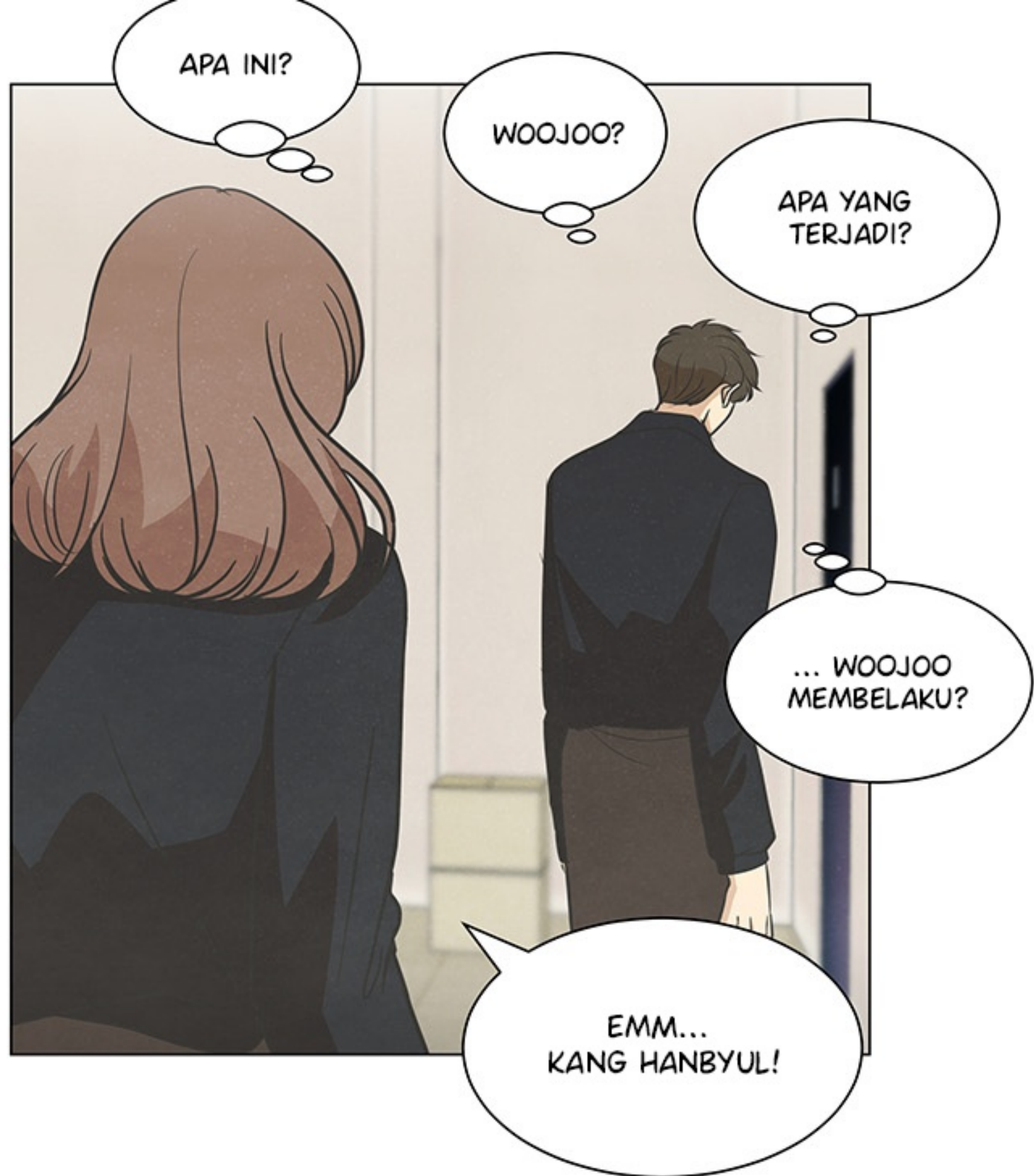


... WOOJOO.

IYA.

INI FILE REKAMAN  
YANG DIKIRIM KAK WOOJOO,  
MAU KUKIRIM PADAMU?

... IYA, NANTI  
AKU LIHAT.

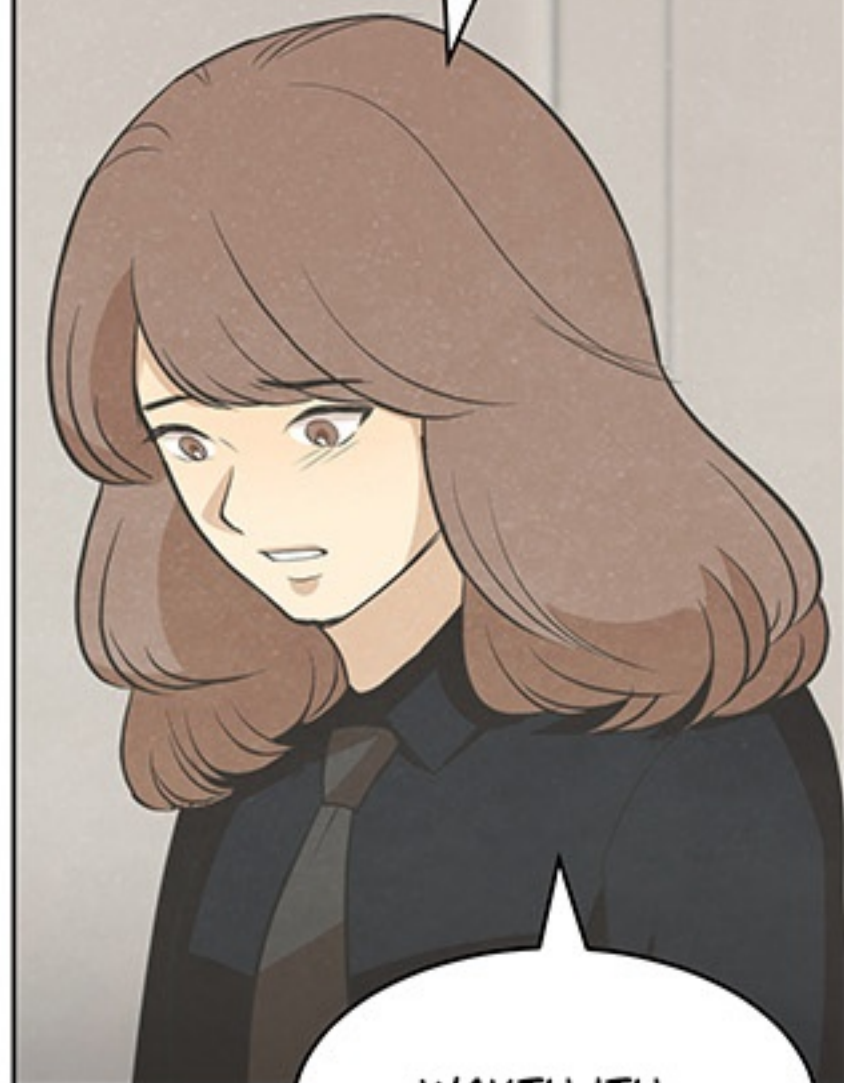






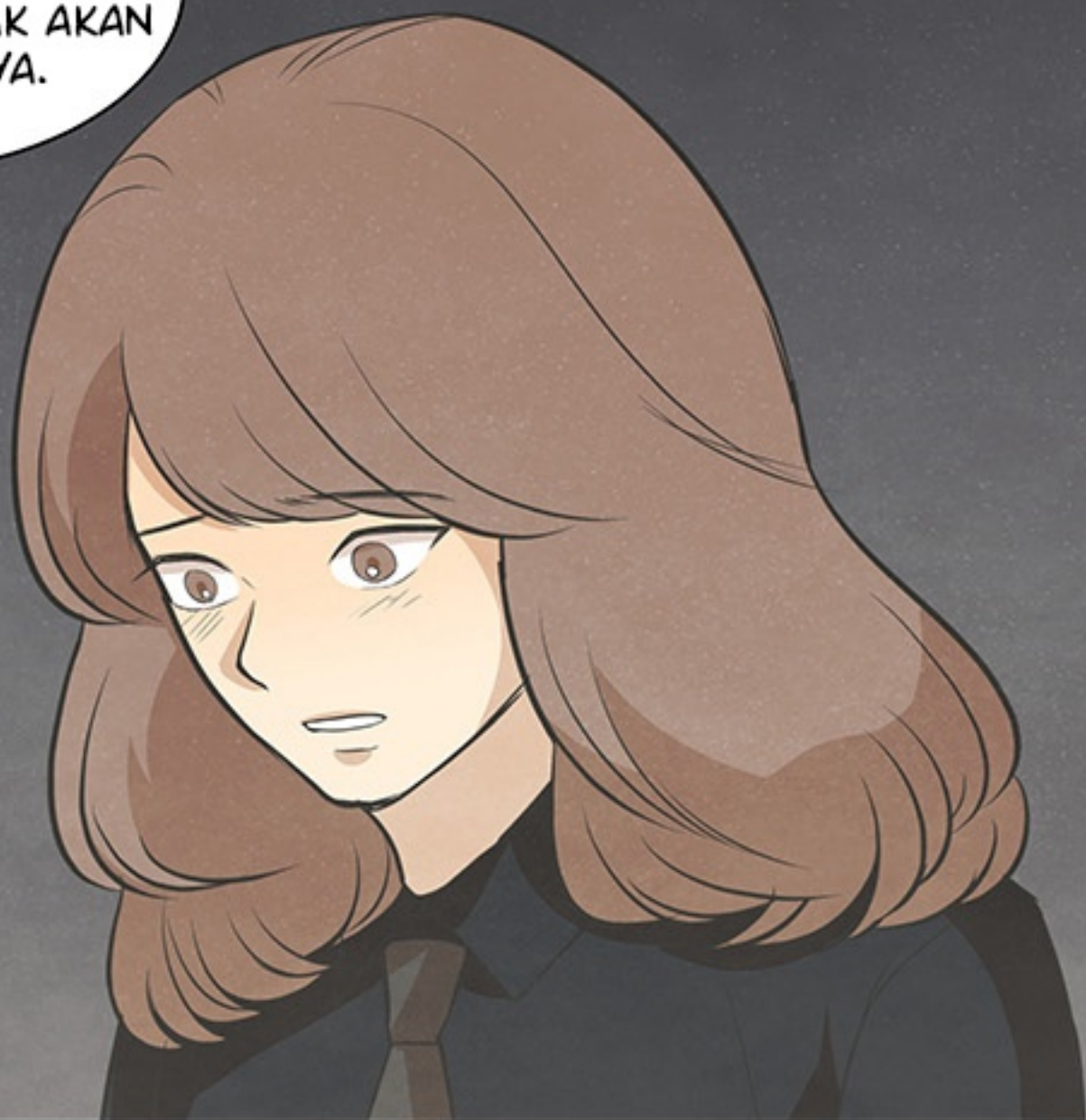
... BEGINI...

AKU...  
WAKTU SMA...



WAKTU ITU...  
AKU...

AH, KALAU KAU MAU  
MINTA MAAF, NGGAK USAH.  
KARENA AKU NGGAK AKAN  
MENERIMANYA.



.....



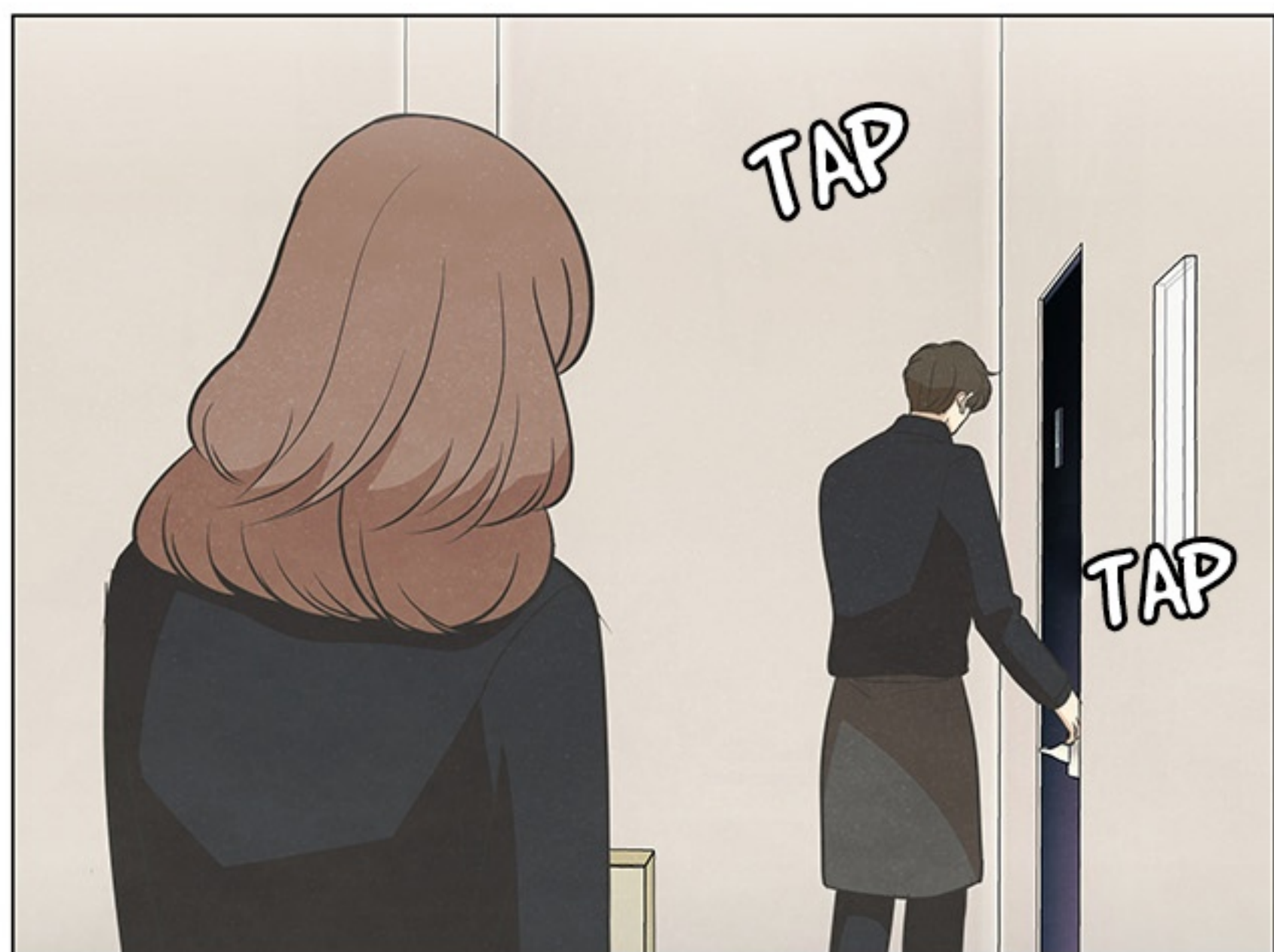
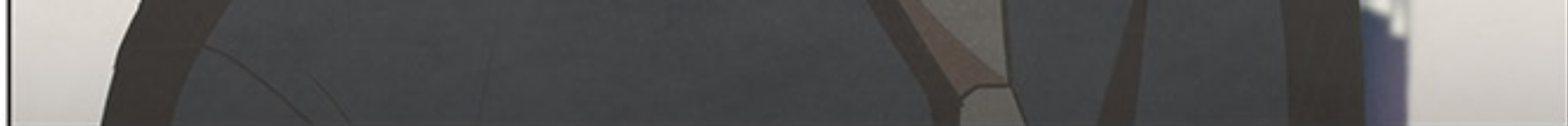




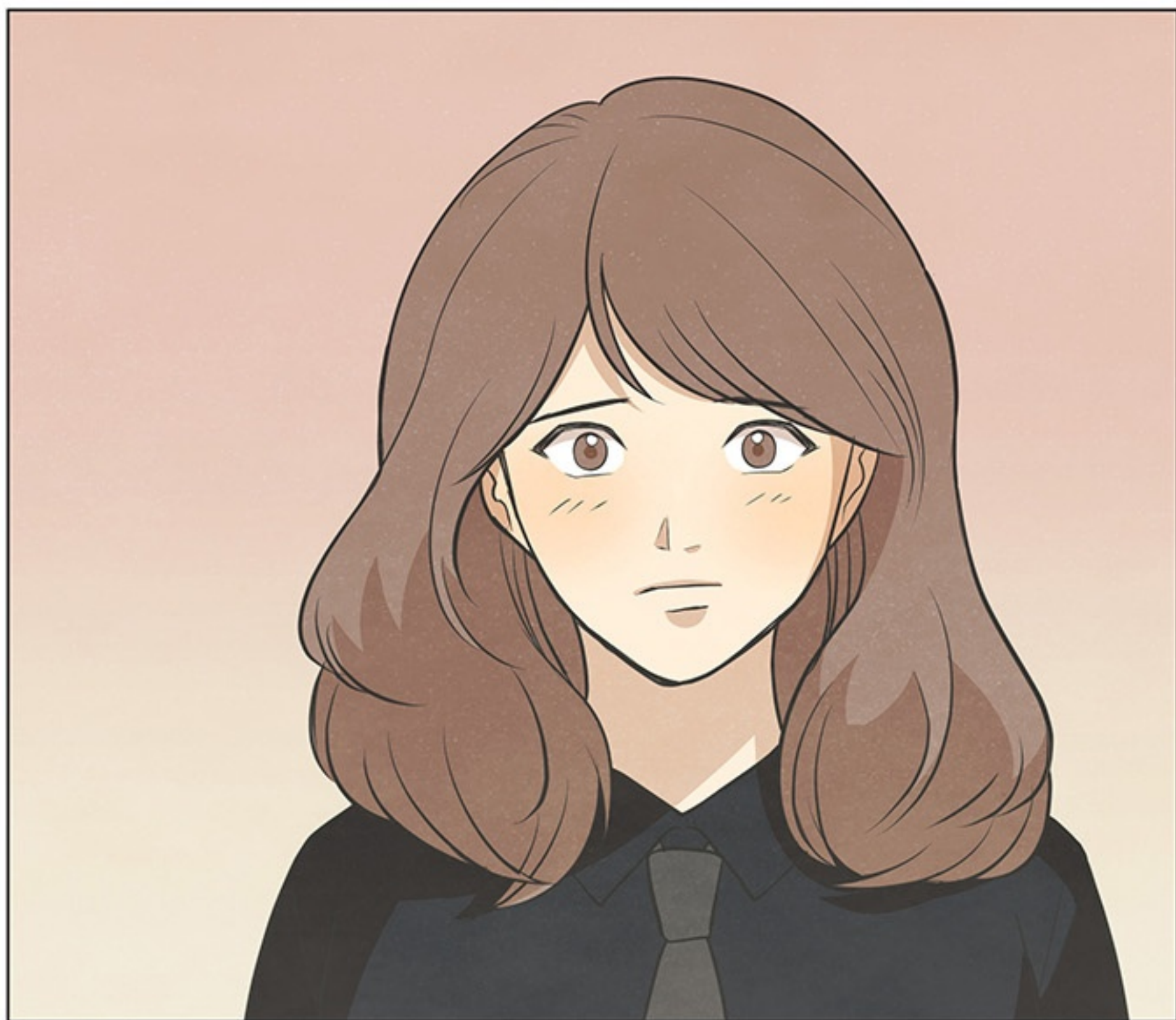
MESKI  
BEGITU...

HARI INI KAU  
SUDAH BERBUAT  
KEBAIKAN.









PONSEL.

PONSEL.

SRUK

SRUK







Hanbyul, ternyata aku memang  
suka sekali padamu.

Saking sukanya, aku sampai menyuruh  
Kak Minwoo pergi.

Maaf, aku tak bisa mengatakannya  
lebih awal...

HA HA HA







YA, AMPUN...

Chat

